

**Министерство просвещения российской федерации  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Усть- Калманского района Алтайского края  
МБОУ « Новокалманская СОШ»**

**Согласованно  
Руководитель МО  
Набокова Г.Я  
Протокол №1  
От 28.08.2023 г.**

**Утверждено  
Директор  
Коваленко А.К  
Приказ № 72  
От 31.08.2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет: по элективному курсу  
"Теория и практика написания сочинений"  
для 10 -11 класса**

**Составитель:  
Набокова Г.Я.**

**с.Новокалманка, 2023 г.**

## **Пояснительная записка.**

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения» предназначен для уч-ся 10 - 11 классов. Рабочая программа элективного курса по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

### ***Цели данного элективного курса:***

- - подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку,
- Подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
- - развитие творческих способностей личности;
- -развитие логического мышления;
- -развитие связной монологической речи;
- - овладение учащимися свободной письменной речью;

### ***Задачи элективного курса:***

- - помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания части С на ЕГЭ;
- - совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- - формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- - совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- - совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- - формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- -привитие способности к самостоятельной деятельности

### ***Общая характеристика элективного курса***

Анализ результатов ЕГЭ (части С) и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

-понимать информацию, заложенную в тексте;

-ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,

-аргументировано доказывать свою позицию,

-с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

***Элективный курс*** учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

### ***Место элективного курса в учебном плане***

На элективный курс «Теория и практика написания сочинения»

школьным компонентом выделяется 1 ч в неделю, итого-34 ч за учебный год.10 класса.

33 часа в 11 классе.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его

защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости,

милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

***Планируемые метапредметные результаты***

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).***

**1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **3. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

- у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
- навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
- - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения,

уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;

- уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
- владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
- у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме

ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.

- будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы
- будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
- будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
- научится владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

## Содержание курса.

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.  
Редакторская работа с текстом.  
Логические ошибки в сочинении.  
Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях.  
Редакторская работа с текстом.  
Занятие 23. Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.  
Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.  
Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.  
Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.  
Выбор стиля. Оригинальность.  
Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.  
Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? . Что значит «соответствие теме»?  
Советы пишущему сочинение.  
Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

**Календарно-тематическое планирование 10-11 классы (10 класс: 1 час в неделю, 34 часа,  
11 класс: 1 час в неделю, 33 часа)**

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение  
учебного предмета. 10 класс. 34 недели.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе	<b>1</b>
<b>2</b>	Понятия "направление" и "тема сочинения".	<b>1</b>
<b>3</b>	Подходы к трактовке художественного текста.	<b>1</b>
<b>4</b>	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	<b>1</b>
<b>5</b>	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	<b>1</b>
<b>6</b>	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	<b>1</b>
<b>7</b>	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	<b>1</b>
<b>8</b>	Преобразование темы- понятия в вопрос.	<b>1</b>
<b>9</b>	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.	<b>1</b>
<b>10</b>	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем- афоризмов. Толкование темы-афоризма.	<b>1</b>
<b>11</b>	Урок-практикум.	<b>1</b>
<b>12</b>	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	<b>1</b>
<b>13</b>	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	<b>1</b>
<b>14</b>	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	<b>1</b>
<b>15</b>	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	<b>1</b>
<b>16</b>	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	<b>1</b>
<b>17</b>	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.	<b>1</b>
<b>18</b>	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	<b>1</b>
<b>19</b>	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	<b>1</b>
<b>20</b>	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	<b>1</b>
<b>21</b>	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	<b>1</b>
<b>22</b>	Главные части сочинения: тема и аргументация.	<b>1</b>
<b>23</b>	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	<b>1</b>
<b>24</b>	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	<b>1</b>

25	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	
26	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений	1
27	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа	1
28 - 29	Промежуточная аттестация. Сочинение. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	1
30	Анализ работ. Работа над ошибками.	1
31	Анализ направлений , предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	1
32	Критерии оценивания сочинения.	1
33	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1
34	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение  
учебного предмета. 11 класс. 33 недели.**

№	Тема	Кол-во часов
1	Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1
2	Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1
3	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	1
4	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	1
5	Формулирование проблемы исходного текста.	1
6	Формулирование проблемы исходного текста. Урок практикум. Различие понятий темы и проблемы.	1
7	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1
8	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1
9	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Урок-практикум.	1
10	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1
11	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1
12	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),	1
13	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы	1

	и минусы),	
14	Написание сочинений в формате ЕГЭ.	1
15	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1
16	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях	1
17	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1
18	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1
19	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды	1
20	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1
21	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения	1
22	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.	1
23	Р.Р. написание сочинения в формате ЕГЭ.	1
24	Этические и фактические ошибки.	1
25	Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1
26	Логические ошибки в сочинении.	1
27	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1
28	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1
29	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1
30	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1
31	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	1
32	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1
33	Промежуточная аттестация. Сочинение.	1

